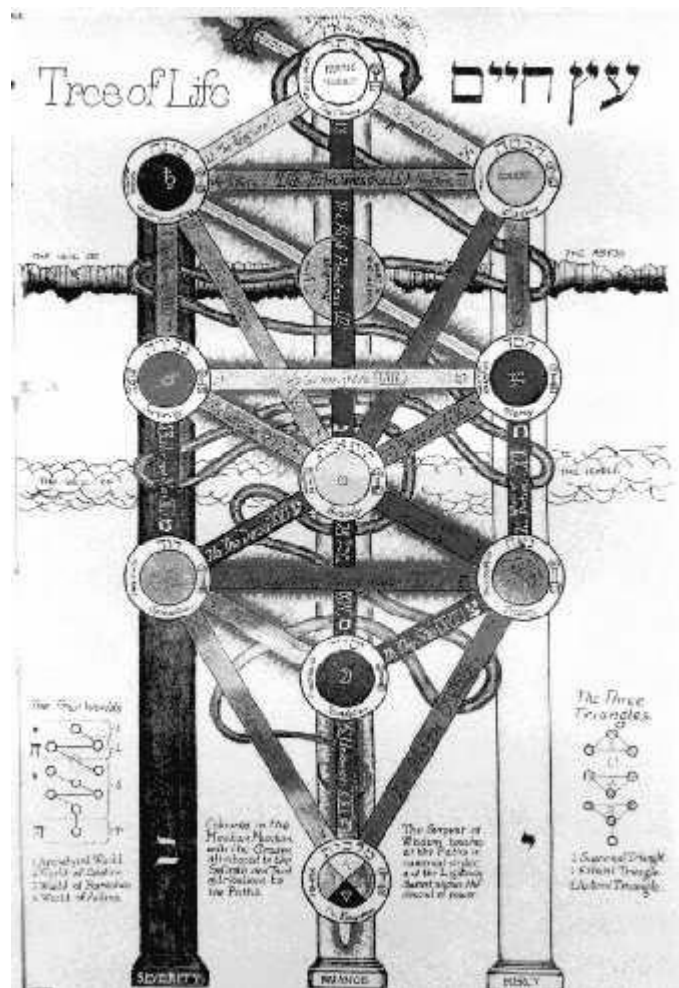


# GNOSIS

## CONFERENCIA N°5

### *Luz Calor y Sonido*



## Definición de luz, calor y sonido

· Luz: Es lo que actúa en toda Creación haciéndola tener vida propia, o sea, el reflejo de la vida que allí existe, compenetrando con la luz increada.

· Calor: Es lo que actúa en la misma Creación dándole expresión a la Vida y poniendo en actividad biológica el funcionamiento de ese organismo, sea planta, sea animal o sea hombre.

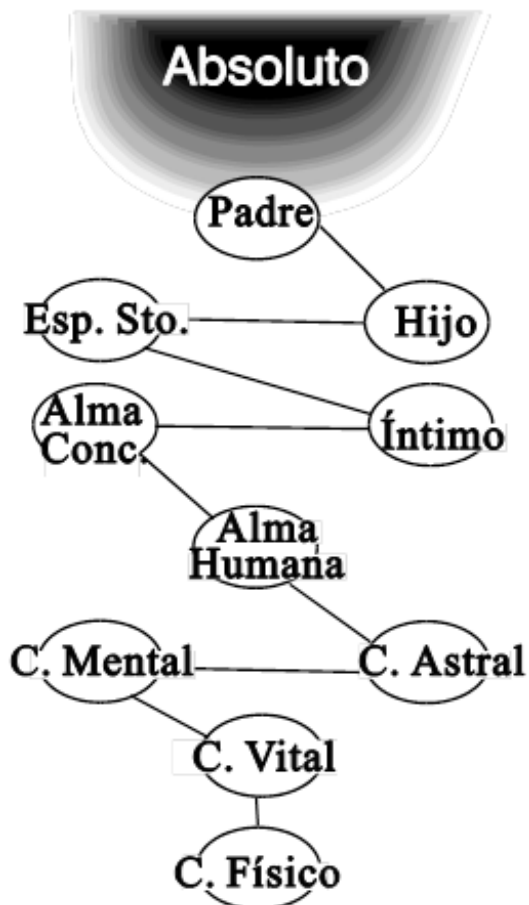
· Sonido: El sonido actúa en la misma Creación dándole la Inteligencia y ayudándolo a que conozca la ciencia que los rige en el organismo en que se encuentra, y, a su vez, estabilizándolo para que cumpla en armonía con la Creación, el lugar que le corresponde.

Para nosotros quizás se hace difícil entender esto, y la razón es que estos tres aspectos están unidos y se ven como uno solo en cualquier Creación (planta, animal, hombre).

## El Cuerpo Físico y los Cuerpos Internos

Dentro del hombre existe un rayo Divino. Ese rayo viene de una Estrella que guía nuestro interior, ésta es un átomo Super Divino del Absoluto.

El Absoluto es el Espíritu Universal de Vida, es Felicidad Absoluta, suprema paz y abundancia. El **Absoluto** es el **Ser** de todos los **Seres**. Él es lo que **Es**, lo que siempre ha sido y lo que será. Él se expresa con movimiento y reposo abstractos absolutos. Él es la causa del Espíritu y de la materia, pero no es ni uno ni la otra. El Absoluto está más allá de la mente, ésta no puede comprenderlo, por lo que nos toca intuirlo en su naturaleza.



## Los sephirotos

Del absoluto se desdoblan los Sephirotos. Los Sephirotos son esferas o regiones universales que se penetran y compenetran mutuamente sin confundirse.

Cada uno de los Sephirotos son también partes autónomas de nuestro Ser, y desde la dimensión que les corresponde influyen en nosotros y en nuestra Conciencia. Debemos conocer sus características y saber manejarlas para la mejor conducción de nuestra Obra.

Del Absoluto se desdobra la Divina Tríada. Esta tríada da lugar a nuevos desdoblamiento, y así es como se va produciendo el Árbol de la Vida, el Árbol Sephirótico.

## Observando el Microcosmos hombre encontramos:

**Padre:** es el Anciano de los días, se manifiesta en *Sonido*. Nos da el despertar de la conciencia

**Hijo:** es el Cristo cósmico. Nos da la *Luz*, el conocimiento de sí mismos y del cuerpo de enseñanzas.

**Espíritu Santo:** Su manifestación es *Calor*. Nos da la energía para la regeneración y los cuerpos superiores existenciales del Ser.

**Íntimo:** Nuestro Ser interno.

**Alma conciencia:** Instruye a la conciencia manifestada en los demás cuerpos para hacer el trabajo.

**Alma humana:** Se la conoce como la Voluntad, dirige el trabajo en los cuerpos inferiores. Del alma Humana se desdobra la Esencia, es ella quien encarna en los cuatro vehículos inferiores y queda embotellada en el Yo psicológico.

**Cuerpo mental:** La pluralidad de los yoes que lo manejan origina una interferencia entre el Alma humana y la Obra.

**Cuerpo astral:** Vive dentro de la luz astral; con este cuerpo el iniciado se mueve en las dimensiones internas.

**Cuerpo vital:** También conocido como áura, es el asiento de las actividades biológicas, físicas, químicas.

**Cuerpo físico:** Recibe las fuerzas pránicas de la naturaleza, la fuerza solar, para que a través de ella se pueda producir la materia prima para la realización de nuestra obra.

## **El cuerpo físico y las leyes del 3 y del 7**

Este cuerpo tiene que cumplir con las leyes que lo crearon, pero a veces las desobedece. Esas leyes son:

- I. El Santo Afirmar, que permite a este vehículo expresar la conciencia y la voluntad interna.
- II. El Santo Negar, que desarrolla dentro de sí las diferentes características de su propia naturaleza.
- III. El Santo Conciliar, que elabora el camino para llegar a la liberación final.

Este cuerpo planetario, fuera de tener que cumplir estas leyes, debe integrarse con las leyes que lo organizaron. Estas leyes corresponden a: la procreación física e interna, a la vida, al amor, al altruismo, a la voluntad, a la justicia, reduciéndose todas a los dos que priman en todos nuestros procesos de vida que son la ley de nacer y morir.

### **Síntesis**

En síntesis, podríamos decir que del Espacio Abstracto Absoluto, emanan las tres fuerzas de la Creación que son Padre (Sonido, el Verbo), Hijo (Luz) y el Espíritu Santo (Calor). Estas tres fuerzas dan origen a todo lo creado y por ello están presentes en toda la Creación.

“Del Absoluto emanan las tres fuerzas que rigen todo lo creado. El ser humano provocó un desequilibrio y hasta que no equilibre estos tres principios en sí mismo y su alrededor no podrá vibrar en armonía con el infinito”.

## Los órdenes de mundos

Todo cuanto existe: galaxias, sistemas, planetas, etc., es la cristalización de estos tres principios. Existen siete órdenes de mundos, siete cosmos creados con el poder del Verbo, con el Sonido.

**1° Cosmos:** Se encuentra sumergido entre la Luz Increada del Absoluto. Nota **DO**.

**2° Cosmos:** Está constituido por todos los soles y planetas que viajan a través del espacio infinito. Nota **SI**.

**3° Cosmos:** Está formado por cada galaxia. Nota **LA**

**4° Cosmos:** Es cada sistema solar. Nota **SOL**

**5° Cosmos:** Está compuesto por cada planeta del sistema solar. Nota **FA**

**6° Cosmos:** Es el microcosmos hombre. Nota **MI**

**7° Cosmos:** Está formado por siete esferas concéntricas o Mundos del Reino Mineral Sumergido bajo la corteza de la tierra. Nota **RE**

Cada cosmos está gobernado por un número creciente de leyes, partiendo del primero que sólo posee una única ley y llegando al séptimo que está regido por noventa y seis leyes. A mayor número de leyes hay mayor grado de mecanicidad y dolor, aumenta el automatismo y la complicación.

Ostensiblemente debemos luchar en forma incansable para libertarnos de las sucesivas leyes que gobiernan cada cosmos para regresar realmente al sagrado sol absoluto de nuestro sistema. La música, el **Verbo**, colocado por el **Logos** en siete octavas musicales, sostiene al universo firme en su marcha. Sin la música, sin el **Verbo**, sin la **Gran Palabra**, sería imposible la existencia maravillosa de los **Siete Cosmos**.

## El sonido y la psiquis

El sonido influye sobre la psiquis, sobre el sistema nervioso y, en consecuencia, también influye sobre todos los órganos de la fisiología humana. Es necesario comprender que el sonido es la Causa Causorum del Universo. En esto radica la importancia que tiene y la gran influencia que ejerce sobre nosotros el sonido.

La música tiene el poder de despertar la conciencia en los mundos superiores. La música es el verbo de Dios. La verdadera música es la música clásica. La música afro-cubana (guarachos, porros, mambos, cumbias, etc.), sólo sirve para despertar las bajas pasiones animales. Escuchemos con devoción a Beethoven, Listz, Schubert, Haydn, Mozart, Tchaikovsky, Strauss, Händel, etc.

La música es la Palabra del Eterno. Nuestras palabras deben ser música inefable, así sublimamos la energía creadora hasta el corazón. Las palabras vulgares, inarmónicas, arrítmicas, modifican con sus vibraciones las energías creadoras dándoles modos de vibración absolutamente fatales.

La palabra produce figuras geométricas objetivas. Tales figuras se llenan de materia cósmica, y cristalizan materialmente...*¡En el principio era el Verbo y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios; por Él todas las cosas fueron hechas!...* Las figuras geométricas de las palabras están demostradas concretamente con las cintas magnetofónicas. Basta hacer

pasar éstas por el cabezal de un grabador para que resuenen con intensidad todas las palabras que el locutor ha pronunciado.

La combinación fonética hecha con sabiduría produce los Mantrams. Así pues un Mantram es una sabia combinación de las letras cuyos sonidos determinan sonidos espirituales, anímicos y también físicos.

## **Los mantrams y los chakras**

El cuerpo astral es un doble organismo dotado de maravillosos sentidos internos. Los chakras son realmente los sentidos internos del cuerpo astral. Los chakras se encuentran ligados en íntima correlación con las glándulas de secreción interna. Cada una de las siete glándulas más importantes del cuerpo humano tiene su exponente en un chakra del organismo

La palabra chakra es sánscrita y significa: rueda. Los chakras están en la superficie del cuerpo vital del hombre y en el cuerpo astral. Quien posea un ligero grado de clarividencia los puede ver fácilmente en el cuerpo vital en cuya superficie aparecen en forma de depresiones, semejantes a platillos o ruedas.

Los chakras actúan en todo ser humano, aunque en las personas poco evolucionadas es tardío, su movimiento es estrictamente necesario para formar el vórtice adecuado al influjo de energía. En el hombre bastante evolucionado refulgen y palpitan con vívida luz, de suerte que por ellos pasa muchísima más cantidad de energía y el individuo obtiene por resultado el acrecentamiento de sus potencias y facultades.

Los chakras podemos despertarlos en forma transitoria y subjetiva por medio de la vocalización. Con los tres factores de la Revolución de la Conciencia, se hacen rotar positivamente los chakras. Los chakras están activos en forma positiva cuando giran como las agujas de un reloj visto de frente.

<u>Chakra</u>	<u>Ubicación</u>	<u>Mantram</u>	<u>Facultad</u>
Fundamental	4ª Vértebra lumbar	“S”	Dominar la tierra elemental.
Esplénico	Bazo	“M”	Salir consciente en cuerpo astral.
Umbilical	Plexo solar	“U”	Telepatía.
Cardíaco	Corazón	“O”	Intuición.
Laríngeo	Laringe	“E”	Clariaudiencia.
Frontal	Entrecejo	“I”	Clarividencia.
Coronario	Coronilla	---	Polividencia.
Pulmonares	Sobre los pulmones	“A”	Recordar existencias anteriores.

## **La unión con el Real Ser**

Incuestionablemente, lo primero que se necesita es crear al hombre, antes de poder integrarlo con lo real. El animal intelectual equivocadamente llamado hombre, en modo alguno es el hombre.

Siempre hemos creído que el hombre es el rey de la creación, el animal intelectual hasta la fecha presente, no ha demostrado siquiera ser rey de sí mismo, si no es rey de su propio proceso psicológico, si no puede dirigirlos a voluntad, mucho menos podrá gobernar la naturaleza.

El hombre legítimo debe trabajar intensivamente con el propósito evidente de eliminar de sí mismo los elementos indeseables que en nuestro interior cargamos. Si el hombre real no eliminara de sí mismo tales elementos fracasaría lamentablemente, se convertiría en un fracaso de la naturaleza.

El hombre que verdaderamente trabaja sobre sí mismo con el propósito de despertar conciencia, podrá integrarse con lo Divinal.

\*La luz como expresión y característica del Cristo, lleva a la persona a desarrollar las dos columnas torales de su templo, el Ser y el Saber, a través de los cuales podrá eliminar las inhumanas creaciones que lleva en su país psicológico, quedando capacitado para comprender, conocer y encarnar la verdad.

*"Yo soy la luz del mundo, el que me sigue no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida".*

\*El calor como expresión del Espíritu Santo, a través del fuego, produce los diferentes cambios psicológicos, mentales y biológicos de los organismos, y por exigencia de la conciencia y de la mónada interna, canaliza un trabajo consciente hacia la autorrealización, mediante la comprensión y la voluntad.

\*El sonido como expresión del Padre está relacionado con el factor morir en los defectos. El morir en los defectos es elevar a octavas superiores las impresiones no transformadas (yoes) para liberar así nuestra Esencia con el consiguiente despertar de la Conciencia.

## **Práctica**

Para activar los chakras parcialmente y en forma transitoria:

- 1º) Todos los días, preferiblemente al salir el sol, sentarse cómodamente, con el rostro hacia el este.
- 2º) Cerrar los párpados y relajar el cuerpo totalmente.
- 3º) Exhalar todo el aire comprimiendo el estómago.
- 4º) Inhalar profundamente por las fosas nasales el prana, el aliento vital.
- 5º) Exhalar por la boca muy lentamente a al vez que se vocaliza la letra correspondiente al chakra, hasta agotar el aire.
- 6º) Al vocalizar imaginar que el chakra gira de izquierda a derecha, como las agujas de un reloj visto de frente.
- 7º) El orden de vocalización es el siguiente: I - E - O - U - A - M - S.